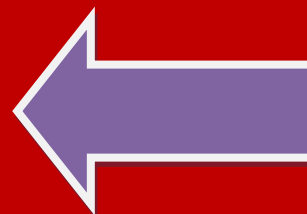


## گزارش کارگاه طنز



زمان : تابستان ۸۹

مربی : خانم نغمه محمدی، خانم زهرا یوسفی

۸ جلسه، ۱۲ ساعت

هدف اصلی که در کارگاههای تجربی با عنوان داستان و داستان نویسی دنبال می شود، ترغیب مخاطبین به خواندن و از آن مهمتر تشویق به نوشتن می باشد، نوشتن و البته درست نوشتن؛ مهارت لازم و اساسی است که متأسفانه کمتر به آن توجه میشود چنانکه اغلب افراد به راحتی صحبت میکنند، میخوانند، نقد میکنند و ..... اما آنجا که پای نوشتن به میان می آید اکثراً گریز می زنند و یا آن را چندان جدی نمی گیرند.

پیرو این نگرش برای فصل تابستان کارگاه طنز ارائه شد، با پیش فرض اینکه اغلب مخاطبین به این کارگاه با عنوان زمانی برای خندیدن و وقت گذرانی نظر دارند. پس از چند جلسه این پیش فرض واقعیتی انکارنا پذیر بود که طی گفتگو با چند تن از تجربه گران نیز تایید شده، این بود که تلاش کردیم مفهوم واقعی طنز را در غالب نمایش و سپس تجربه خواندن چندین نمونه طنز ارزشمند و جالب به صورت جمعی به مخاطبینمان ارائه دهیم. در مرحله بعدی از آنها خواستیم که براساس تجربیات و یافته هایشان طی جلسات اولیه، خودشان دست به کار نوشتن داستان یا قطعه ای در غالب طنز بشوند. در این مرحله بود که مشکل اساسی تر بروز کرد و آن انتخاب موضوع برای کار بود.

اغلب تجربه گران از فقدان موضوع جالب برای نوشتن گله داشتند و نمیدانستند چگونه می توانند سوژه مناسبی برای یک داستان طنز بیابند. این مسئله خود موضوعی جدی بود.

برای حل این معضل پیشنهاد شد که مخاطبین به زندگی طبیعی و روزمره شان فکر کنند و چیزی یا رابطه ای را که با آن مشکل دارند و یا نقدی و ایرادی به آن دارند پیدا کنند.

پس از این مرحله معلوم شد که اکثر مخاطبان از رفتارهای گوناگون والدینشان گله مندند، بنابراین با نظر اکثریت کلاس تصمیم بر این شد که بعنوان یک تجربه همین موضوع ملموس را به صورت طنز کار کنند. نتیجه کار در بعضی موارد بسیار جالب و دقیق بود گرچه تعدادی از افراد حاضر با تقلید از مثالی که ارائه شده بود کار کردند، اما همین تلاش اولیه برای ارائه و نوشتن یک متن با هدف مشخص بسیار حائز اهمیت بود.

دست نوشته های تجربه گران در یک مجموعه گردآوری شده تا شما هم بتوانید از خواندن آنها لذت ببرید.