



دوران آموزش :

سال ۱۳۷۴ : ورود به عرصه ی موسیقی با انتخاب ساز "سه تار" به عنوان ساز تخصصی. گذراندن دوره ی مقدماتی آموزش سه تار زیر نظر استاد هوشنگ فراهانی به مدت ۵ سال.

سال ۱۳۷۹ : فراگیری دوره ی مقدماتی و متوسطه ی آموزش تار زیر نظر استاد فریبرز عزیزی به مدت ۳ سال.

سال ۱۳۸۰ : فراگیری دوره ی متوسطه ی آموزش سه تار زیر نظر استاد مسعود شعاری به مدت ۲ سال.

سال ۱۳۸۳ : قبولی در مقطع کارشناسی رشته ی نوازندگی ساز ایرانی در پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران.

* استفاده از تعالیم استاد داریوش طلائی در زمینه ی نوازندگی تار و سه تار در سطوح پیشرفته با محوریت آموزش بر اساس ردیف سازی میرزا عبدالله، ردیف دوره ی عالی استاد شهنازی و ردیف آوازی استاد دوامی.

* بهره مندی از کلاسهای استاد علیرضا مشایخی در زمینه ی آموزش کنترپوان تنال.

* بهره مندی از کلاس های استاد شاهین فرهنگ در زمینه ی آموزش هارمونی عمومی.

* بهره مندی از کلاس های استاد داریوش طلائی در زمینه ی اصول آهنگسازی.

سال ۱۳۸۹ : فارغ التحصیل شدن در مقطع کارشناسی رشته ی نوازندگی ساز ایرانی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران.

فعالیت های مرتبط با موسیقی :

تکنوازی و گروه نوازی در قالب کنسرت های تجربی.

تشکیل آنسامبل موسیقی کلاسیک ایرانی با نام "گروه سرو" و برگزاری کنسرت های متعدد در دوران دانشجویی.

ارائه ی پروژه ی تحقیقی در قالب پایان نامه ی مقطع کارشناسی با عنوان " بررسی شیوه ی سه تار نوازی استاد یوسف فروتن".

آوانگاری ردیف آوازی استاد عبدالله دوامی، مورد استفاده در " کتاب آواز" نوشته ی استاد داریوش طلائی (در دست انتشار).