

فریبرز رستمی
متولد ۱۳۴۴ در کرمانشاه.

دوره های آموزشی:

هم آموزش موسیقی از کودکی در محضر خوانندگان و نوازندگان قوم کرد.
آموزش سه تار نزد سیاوش نوریور در کرمانشاه.
آموزش ردیف های میرزا عبدالله، موسی خان معروفی، میرزا حسینقلی (بخشی از این ردیف) نزد اساتید محترم، هوشنگ ظریف، داریوش طلایی، سرکار خانم توفیق، محسن نغمسعود شعاری با ساز سه تار و با ساز عود: محمد فیروزی.
آموزش مبانی موسیقی غرب: شریف لطفی
آموزش تئوری موسیقی: کامبیز روشن روان، هوشنگ کامکار
آموزش هارمونی: اصول ارکستراسیون: فرهاد فخرالدینی. محمدرضا درویشی .
فارغ التحصیل دوره کارشناسی موسیقی از دانشکده موسیقی دانشگاه هنر.

فعالیت های اجرایی:

- سرپرستی گروه پژوهش جشنواره موسیقی نواحی ایران طی سال های ۱۳۷۹ الی ۱۳۸۳ .
- تشکیل ارکستر موسیقی بومی در جزیره قشم پاییز و زمستان ۱۳۸۱ و ۷ اجرای موفق با حضور سی تن از موسیقی دانان بومی استفاده از تمامی ساز های موجود در جزیره.
- طراحی و اجرای نخستین جشنواره بداهه نوازی تابستان ۱۳۸۰ فرهنگسرای هنر و اندیشه، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران .
- دبیر بخش موسیقی دومین جشنواره « ساحل نشینان خلیج فارس» جزیره قشم با همکاری منطقه آزاد قشم.
- دبیر بخش موسیقی نواحی بیست و دومین جشنواره موسیقی فجر ۱۳۸۵.
- کسب کارت آموزش موسیقی با شرکت در آزمون ۱۳۷۶ هنرستان موسیقی و آموزش تا سال ۱۳۸۳ در آموزشگاه عرفان ساز سه تار و مبانی موسیقی، همچنین در چندین فرهنگسرای تهران.
- انتشار بولتن بزرگداشت سید امرالله شاه ابراهیمی در فرهنگسرای هنر .
- کنسرت های گوناگون در داخل کشور و خارج با گروه های مختلف تولید و انتشار اثر موسیقی "ارگ خاموش" در قالب سی دی و کاست نیمی از درآمد حاصل از این اثر به کودکان بی سرپرست بجا اهدا شده است.
- آهنگ سازی و تدوین مجموعه وسیع شعر اقوام ایرانی به سفارش سازمان میراث فرهنگی در دست انتشار.

- خلق بیش از ۲۵ ترانه و قطعه برای کودکان مبتنی بر موسیقی ردیف دستگاهی و نواحی ایران
- خلق اثری با نام ((یاغی)) مبتنی بر موسیقی کرد با ترکیب سازهای موسیقی نواحی ایران. آماده انتشار .
- تدوین، طراحی و اجرای کنسرت قصه های حرکتی در بیست و چهارمین جشنواره موسیقی فجر.
- برگزاری کنسرت قصه های حرکتی توسط سی تن از کودکان تحت آموزش با روش آموزشی تدوین شده شخصی متکی بر فرهنگ موسیقایی ایران تالار وحدت ۱۸-۲۰ مرداد ماه ۱۳۸۸.
- خلق اثر " رویای راویان بلوچ " مبتنی بر موسیقی حماسی بلوچستان. در دست انتشار .
- انتشار اثر «قصه های حرکتی روایت اول» تابستان ۱۳۸۹.

گرد آوری، پژوهش، مقالات و سخنرانی:

- گردآوری و پژوهش موسیقی هرمزگان آماده انتشار.
- گردآوری و پژوهش جامع موسیقی در جزیره قشم. آماده انتشار
- گردآوری موسیقی های شهری استان کرمانشاه.
- موسیقی دراویش نقشبندیه کرمانشاه کردستان، گیلان، بلوچستان
- موسیقی دراویش قادری کردستان
- ربرتوار سرنا و دوزله کرمانشاه، ایلام، قلخانی، سنقر و کلیایی
- گردآوری و پژوهش موسیقی مذهبی استان گیلان (گالش ها و جلگه) آماده انتشار.
- گردآوری، طبقه بندی و نگارش موسیقی قوم تالش (آماده انتشار)
- گردآوری و پژوهش مجالس تعزیه در استان گیلان آماده انتشار.
- پژوهش و گردآوری موسیقی منطقه دیلمان و اشکورات. آماده انتشار.
- گردآوری و پژوهش موسیقی منطقه رامیان واقع در استان گلستان و گالش های شرقی ترین قله البرز.
- گردآوری بخش قابل توجهی از آوازبازیهها و جلوه های موسیقی کودک در موسیقی نواحی ایران .
- پژوهش برای دستیابی به ((روش آموزش موسیقی کودکان با تکیه بر فرهنگ موسیقایی ایران))
- ارائه مقاله ((موسیقی کودک یک ضرورت اجتناب ناپذیر)) مجله سروش شماره ۹۱۶ سال ۱۳۷۷.
- گردآوری و تدوین بخش عمده ای از تاریخ موسیقی کودک در ایران. این پژوهش مجموعه ای از مصاحبه ها و مطالعات نگارنده مرتبط با تاریخ موسیقی کودک در ایران از عهد قاجار تا امروز است که به دلیل سفر چند تن از آگاهان این امر که تا سال ۱۳۵۰ در امر آموزش موسیقی کودک فعالیت می کرده اند هنوز ادامه دارد. -

- ارایه مقاله علمی در قالب سخنرانی با موضوع سنت درویشی خوانی در شرق استان گیلان در بیست و یکمین جشنواره موسیقی فجر تالار رودکی دی ماه ۱۳۸۴.
- ارائه مقاله در قالب سخنرانی در همایش بین المللی اکوتوریسم با موضوع موسیقی و طبیعت در سالن هتل المپیک پاییز ۱۳۸۶.
- ارائه مقاله در قالب سخنرانی در همایش آیین های مذهبی ایران کاخ گلستان زمستان ۱۳۸۶.
- پژوهش گسترده "موسیقی عامیانه تهران" برای سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در حال انجام.

طرحهای ارائه شده به مراکز گوناگون:

- ارائه طرح "موسیقی مراسم شادمانی مردم ایران" به مرکز موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- ارائه طرح گرد آوری موسیقی مذهبی ایران به مرکز موسیقی وزارت ارشاد.
- ارائه طرح همایش بررسی تطبیقی موسیقی کرد های ایران و ترکیه .
- ارائه طرح ساختار پیشنهادی مدیریت موسیقی سازمان میراث فرهنگی.
- ارائه طرح فرهنگ شنیداری موسیقی . ارائه به سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران.
- ارائه طرح دوره آموزش مربیگری موسیقی کودک مبتنی بر مجموعه اجرایی موسیقی ایران. به مرکز موسیقی وزارت ارشاد.
- ارائه طرح طراحی و ساخت سازهای ایران با رویکرد روز آمد سازی و مناسب سازی برای کودکان . ارائه به مرکز موسیقی وزارت ارشاد.
- ارائه طرح و اجرای روایات گروهی حرکت و موسیقی توسط کودکان ۶-۱۱ سال به دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. و دهها طرح دیگر که تعدادی از آنها طی سالهای گذشته به انجام رسیده اند و یا در حال انجام می باشند.